



RIDER TÉCNICO SALA PARÍS15

SISTEMA DE P.A.

4 L'acoustics LA8

12 L'acoustics ARCS (6L y 6R)

8 L'acoustics SB218

2 Front fill db technologies Cromo 12

Punto de volado 600kg MAX.

CONTROL

Foh: Midas M32 + DL32 Cat6 hasta escenario (+1 Cat5e Backup)

Monitores: Behringer x32

Splitter analógico en escenario

MICROFONÍA

1 Shure D112

4 Shure Sm57

4 Shure Sm58

2 Audio Technica 2020

1 SM81 / 3 604 / 6 D.I. Behringer

1 Inalámbrico capsula Shure Sm58 (BLX)

13 Pies de micro largos

5 Pies de micro cortos

CORRIENTE

Distribución de corriente:

- 1 Cetac 63A 3P+N (Iluminación)
- 1 Cetac 32A 3P+N (Sistema P.A.)
- 1 Cetac 32A 3P+N (Sonido y Backline)
- 1 Cetac 63A 3P+N (extras - Sin cuadro de distribución)
- 1 Cuadro 25A para controles de sonido en Foh y Mon

MONITORES

- 8 EV ZLX-15P
- 2 L'acoustics 155xtHiQ - Sidefill

BACKLINE

- 1 Pioneer DJM-900nxs2

ILUMINACIÓN

CONTROL

Chamsys Magic Q Pc Wing Compact

Nodo 4 Universos

2 cat6 para Arnet y backup

ROBÓTICA y LED

10 Cabezas Móviles Mark Beam WS 280

8 Cabezas Móviles Mark Moviled 194

10 Eurolite LED Party Panel RGB + UV

6 stairville LED PAR 64 18X3W 3in1 RGB POL

2 Cameo Thunder Wash 100 RGB

8 Stairville LED Par 46 COB RGB 20 W

3 cegadoras Mark Bar Pixel 180 de 5 lámparas cada una.

2 Quarkpro FS-3000D Mega Strobe 3000W DM

4 **SMOKE** 1 BEAMZ S1500

TARIMAS

9 Rosco Nivoflex - Altura de 20cm a 1 metro en tramos de 20cm

2 Rosco Nivoflex para controles de sonido e iluminación en Foh

MEDIDAS ESCENARIO

12,5 metros de boca

10 metros de profundidad.

3 metros a cada lado del stage para zona monitores y backline

Techo a dos aguas, altura en el centro 4,55 metros y 3,60 metros en los lados.