RIDER TÉCNICO SALA PARíS 15 2026

SISTEMA DE P.A.
8 K3 L´acoustics
12 L´acoustics SB218
2 Front fill L´acoustics 115XT HIQ
8 L'acoustics LA8

DELAY 25M:
6 L´acoustics ARCS
1 L'acoustics LA8

DELAY 37M:
6 L´acoustics ARCS
1 L'acoustics LA8

CONTROL
Foh: Midas M32 + DL32 Cat6 hasta escenario (+1 Cat2 Backup)
2 Behringuer 205D Shout + Mic Switch

Monitores: Behringer x32
Splitter analógico 48CH en escenario

MICROFONÍA
1 Shure B52
1 Shure B91
1 Shure B81
4 Shure Sm57
4 Shure Sm58
2 Audio Technica 2020
3 604
6 D.I. BSS, 6 DI Behringuer
1 Inalámbrico capsula Shure Sm58 (BLX)
13 Pies de micro largos
8 Pies de micro cortos

CORRIENTE EXTRA
Distribución de corriente:
1 Cetac 63A 3P+N (extras - Sin cuadro de distribución)

MONITORES
8 EV ZLX-15P

SIDEFILL :
2 L´acoustics SB218
2 L´acoustics ARCS Focus
1 L'acoustics LA8

TARIMAS
9 Rosco Nivoflex - Altura de 20cm a 1 metro en tramos de 20cm

ILUMINACIÓN

CONTROL
Chamsys Magic Q Pc Wing Compact
Nodo 4 Universos
2 cat6 para Arnet y backup

ROBÓTICA y LED

Techo Escenario :
08 Cabezas móviles Mark BWS 280
12 Cabezas móviles Prisma Pro Aura
04 Strobe XC-5

Frontal Escenario :
08 Cabezas móviles Mark Wash Led Aura
02 Cegadoras Blinder Mark 4L
02 Par led Mark Supermultiparled

Suelo Escenario :
06 Cabezas móviles Mark BWS 280
04 Strobe XC 5

Pista :
25 Beam 7R
08 Par led Mark Supermultiparled
02 Strobe Quakpro FS3000
04 Strobe FLM 200
20 Strobe RGB + Flash

Smoke :
01 Antari Z 1500 II

Notas :

No está permitido mover, desmontar o añadir equipos de iluminación de los trusses.

Link info Iluminación :

https://drive.google.com/drive/folders/1vGIYEdlaQES2qXqbWxLbeyum2_Pwihkd