



## **RIDER TÉCNICO SALA PARÍS15**

### **SISTEMA DE P.A.**

4 L'acoustics LA8

12 L'acoustics ARCS (6L y 6R)

8 L'acoustics SB218

2 Front fill db technologies Cromo 12

Punto de volado 600kg MAX.

### **CONTROL**

Foh: Midas M32 + DL32 Cat6 hasta escenario (+1 Cat5e Backup)

Monitores: Behringer x32

Splitter analógico en escenario

### **MICROFONÍA**

1 Shure D112

4 Shure Sm57

4 Shure Sm58

2 Audio Technica 2020

1 SM81 / 3 604 / 6 D.I. Behringer

1 Inalámbrico capsula Shure Sm58 (BLX)

13 Pies de micro largos

5 Pies de micro cortos

## **CORRIENTE**

Distribución de corriente:

- 1 Cetac 63A 3P+N (Iluminación)
- 1 Cetac 32A 3P+N (Sistema P.A.)
- 1 Cetac 32A 3P+N (Sonido y Backline)
- 1 Cetac 63A 3P+N (extras - Sin cuadro de distribución)
- 1 Cuadro 25A para controles de sonido en Foh y Mon

## **MONITORES**

- 8 EV ZLX-15P
- 2 L'acoustics 155xtHiQ - Sidefill

## **BACKLINE**

- 1 Pioneer DJM-900nxs2

# ILUMINACIÓN

## CONTROL

Chamsys Magic Q Pc Wing Compact

Nodo 4 Universos

2 cat6 para Arnet y backup

## ROBÓTICA y LED

### **Rider de escenario:**

10 Cabezas móviles Mark BWS 280  
08 Cabezas móviles Mark Moviled 194  
09 Par led Eurolite Party Pannel  
05 Par Led Stairville Par64led  
09 Par led Mark Supermultiparled 120/4  
04 Led Strobe Mark FLM  
02 Convencional Strobe QuarkPro FS 3000  
02 Cameo ThunderWash 100 White  
02 MarkBarpixel 180  
02 Blinder Mark 4L

### Smoke:

01 Mark MF1500 Dmx  
01 Stairville AFH 600 Hazer

### **Rider de pista:**

10 Cabezas móviles Mark Beam 198  
08 Par led Stairville COB Par 46  
14 Generic Par led RGB

## TARIMAS

9 Rosco Nivoflex - Altura de 20cm a 1 metro en tramos de 20cm

2 Rosco Nivoflex para controles de sonido e iluminación en Foh

## MEDIDAS ESCENARIO

12,5 metros de boca

10 metros de profundidad.

3 metros a cada lado del stage para zona monitores y backline

Techo a dos aguas, altura en el centro 4,55 metros y 3,60 metros en los lados.