



RIDER TÉCNICO SALA PARÍS15

SISTEMA DE P.A.

12 L´acoustics ARCS (6L y 6R)
12 L´acoustics SB218
2 Front fill L´acoustics 115
6 L'acoustics LA8
Punto de volado 600kg MAX.

DELAY:

4 L´acoustics ARCS
6 L´acoustics ARCS
2 L'acoustics LA8

CONTROL

Foh: Midas M32 + DL32 Cat6 hasta escenario (+1 Cat5e Backup)
Monitores: Behringer x32
Splitter analógico en escenario

MICROFONÍA

1 Shure D112
4 Shure Sm57
4 Shure Sm58
2 Audio Technica 2020
1 SM81 / 3 604 / 6 D.I. Behringer
1 Inalámbrico capsula Shure Sm58 (BLX)
13 Pies de micro largos
5 Pies de micro cortos

CORRIENTE

Distribución de corriente:

- 1 Cetac 63A 3P+N (Iluminación)
- 1 Cetac 32A 3P+N (Sistema P.A.)
- 1 Cetac 32A 3P+N (Sonido y Backline)
- 1 Cetac 63A 3P+N (extras - Sin cuadro de distribución)
- 1 Cuadro 25A para controles de sonido en Foh y Mon

MONITORES

8 EV ZLX-15P

Sidefill:

- 2 L'acoustics SB218
- 2 L'acoustics ARCS Focus
- 1 L'acoustics LA8

ILUMINACIÓN

CONTROL

Chamsys Magic Q Pc Wing Compact

Nodo 4 Universos

1 cat6 para Arnet y backup

ROBÓTICA y LED

Rider de escenario:

10 Cabezas móviles Mark BWS 280
08 Cabezas móviles Mark Moviled 194
09 Par led Eurolite Party Pannel
05 Par Led Stairville Par64led
09 Par led Mark Supermultiparled 120/4
04 Led Strobe Mark FLM
02 Convencional Strobe QuarkPro FS 3000
02 Cameo ThunderWash 100 White
02 MarkBarpixel 180
02 Blinder Mark 4L

Smoke:

01 Mark MF1500 Dmx
01 Stairville AFH 600 Hazer

Rider de pista:

10 Cabezas móviles Mark Beam 198
08 Par led Stairville COB Par 46
14 Generic Par led RGB

TARIMAS

9 Rosco Nivoflex - Altura de 20cm a 1 metro en tramos de 20cm

2 Rosco Nivoflex para controles de sonido e iluminación en Foh

MEDIDAS ESCENARIO

12,5 metros de boca

10 metros de profundidad.

3 metros a cada lado del stage para zona monitores y backline

Techo a dos aguas, altura en el centro 4,55 metros y 3,60 metros en los lados.