

RIDER TÉCNICO SALA PARÍS15

SISTEMA DE P.A.

12 L´acoustics ARCS (6L y 6R)
12 L´acoustics SB218
2 Front fill L´acoustics 115
6 L´acoustics LA8
Punto de volado 600kg MAX.

DELAY:

4 L´acoustics ARCS
6 L´acoustics ARCS
2 L´acoustics LA8

CONTROL

Foh: Midas M32 + DL32 Cat6 hasta escenario (+1 Cat5e Backup)
Monitores: Behringer x32
Splitter analógico en escenario

MICROFONÍA

1 Shure D112
4 Shure Sm57
4 Shure Sm58
2 Audio Technica 2020
1 SM81 / 3 604 / 6 D.I. Behringer
1 Inalámbrico capsula Shure Sm58 (BLX)
13 Pies de micro largos
5 Pies de micro cortos

CORRIENTE

Distribución de corriente:
1 Cetac 63A 3P+N (Iluminación)
1 Cetac 32A 3P+N (Sistema P.A.)
1 Cetac 32A 3P+N (Sonido y Backline)
1 Cetac 63A 3P+N (extras - Sin cuadro de distribución)
1 Cuadro 25A para controles de sonido en Foh y Mon

MONITORES

8 EV ZLX-15P

Sidefill:

2 L´acoustics SB218
2 L´acoustics ARCS Focus
1 L´acoustics LA8

BACKLINE

1 Pioneer DJM-900nxs2

ILUMINACIÓN

CONTROL

Chamsys Magic Q Pc Wing Compact
Nodo 4 Universos
2 cat6 para Arnet y backup

ROBÓTICA y LED

Rider de escenario:

10 Cabezas móviles Mark BWS 280
12 Cabezas móviles Wash Led Aura 19x15W
08 Cabezas móviles Mark Moviled 194
05 Par Led Stairville Par64led
09 Par led Mark Supermultiparled 120/4
04 Led Strobe Mark FLM
02 Convencional Strobe QuarkPro FS 3000
02 Cameo ThunderWash 100 White
02 MarkBarpixel 180
02 Blinder Mark 4L

Smoke:

01 Mark MF1500 Dmx
01 Stairville AFH 600 Hazer

Rider de pista:

12 Cabezas móviles Mark BWS 280
10 Cabezas móviles Mark Beam 198
6 XC 5 Led Strobe
4 Beam Matrix 5x5 rgb w
08 Par led Mark Supermultiparled 120/4

TARIMAS

9 Rosco Nivoflex - Altura de 20cm a 1 metro en tramos de 20cm
2 Rosco Nivoflex para controles de sonido e iluminación en Foh

MEDIDAS ESCENARIO

12,5 metros de boca
10 metros de profundidad.
3 metros a cada lado del stage para zona monitores y backline
Techo a dos aguas, altura en el centro 4,55 metros y 3,60 metros en los lados.